



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

El 2020 arriba *Aida, de Verdi*, a Peralada amb les veus de Sondra Radvanovsky, Piotr Beczala, Anita Rachvelishvili i Carlos Álvarez

Peralada tanca una edició marcada per estrenes absolutes, primícies i debuts de grans artistes

El Festival Castell de Peralada continua creixent en qualitat i apostant pels espectacles de petit format en escenaris singulars i propostes úniques

La 33^a edició ha registrat 26.700 espectadors amb un 92% d'ocupació

Festival Castell de Peralada ha tancat l'edició 2019 treballant en la producció pròpia de l'any vinent, l'òpera *Aida*, de Verdi, Un títol que encara no s'ha representat en els 33 anys d'història del Festival i que culminarà el cicle Verdi, encarregat al director d'escena **Paco Azorín**. Cicle que es va iniciar amb *Otello*, el 2015, i aquest estiu ha continuat amb *La Traviata*, arribarà al seu zenit amb una nova *Aida*. Es tracta d'una producció de gran calat, en la que es i que tindrà una mirada futurista. Encapçalarà el repartiment la soprano **Sondra Radvanovsky**, autèntic fetitxe de Peralada, qui interpretarà la princesa etiop, la mezzosoprano, **Anita Rachvelishvili**, que va debutar a Peralada amb *Orfeo ed Eurídice* de Gluck l'any 2011, En el rol de *Amneris*, el tenor, **Piotr Beczala**, en el seu debut absolut com a *Radamés* i el baríton **Carlos Álvarez**, Medalla d'Honor del Festival, es posarà a la pell d'*Amonastro*. Aquesta nova producció es podrà veure els dies 5 i 7 d'agost de 2020 i comptarà la participació de **l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu**.

L'organització del festival també ha avançat, per la setmana de la lírica 2020, la presència del director musical **William Christie** al capdavant del seu llegendari conjunt **Les Arts Florissants**, estrenant un encàrrec fet per Peralada per a la nit de 8 d'agost, i un recital líric a càrrec del tenor americà, **Bryan Jagde**, a l'Església del Carme, el 6 d'agost. **Les entrades d'aquests espectacles es posaran a la venda a partir del proper dijous 22 d'agost a través del web del festival.**

El Festival Castell de Peralada tanca 25 nits d'espectacles que han estat protagonistes de l'edició 2019 que ha tingut un **pressupost de 4,6 milions d'euros**. Un any més, el Castell de Peralada ha estat l'escenari del Festival amb espais com l'Auditori, l'Església del Carme, el claustre i s'han repetit escenaris creats l'any passat com la Finca Malaveïna i l'Hotel Peralada Wine Spa & Golf. Aquest any, 8 de les propostes programades han estat de petit format amb un aforament molt reduït que no supera els 240 espectadors. A més, tres dels espectacles programats a l'Auditori Parc del Castell s'han fet reduint la capacitat de l'espai per concepte artístic. Festival de Peralada continua creixent i consolidant una programació on la lírica i la dansa, una edició més, han portat fins a Peralada primeres estrelles del panorama



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

internacional. La gran aposta d'aquest any ha estat la producció pròpia de l'òpera *La Traviata*, de Verdi, en coproducció amb Òpera de Oviedo.

Festival Castell de Peralada 2019

La lírica

La Traviata del Festival Castell de Peralada ja forma part del panorama operístic espanyol. amb una posada en escena de **Paco Azorín**, aquesta nova producció totalment contemporània i seductora es va representar els 5 i 7 d'agost a l'Auditori Parc del Castell. La soprano **Ekaterina Bakanova** (Violetta Valery), el tenor **René Barbera** (Alfredo Gernont) i el baríton **Quinn Kelsey** (Giorgio Germont) van encapçalar un repartiment de luxe que a l'apartat musical, va comptar amb la magnífica batuta de **Riccardo Frizza** al capdavant de l'**Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu**. Les veus de **Laura Vilà**, **Marta Ubieta**, **Vicenç Esteve Madrid**, **Carlos Daza**, **Guillem Batllori** i **Stefano Palatchi**, van completar un elenc que va comptar també amb les veus del **Coro Intermezzo**, dirigit pel mestre **José Luís Basso**. El vestuari, va anar a càrrec del dissenyador, **Úlises Merida**. Una proposta artística on van intervenir unes 260 persones entre artistes, tècnics, caracterització, maquillatge i perruqueria. Un cop més, el Festival castell de Peralada ha apostat per tallers de Peralada, Cabanes i Figueres per construir l'escenografia de la seva darrera producció operística.

Juan Diego Flórez i **Gustavo Dudamel** han protagonitzat un cap de setmana d'alt voltatge. El tenor peruà, Juan Diego Flórez, va oferir un excel·lent concert líric, acompanyat per la soprano **Ruzan Mantashyan** i l'**Orquestra Simfònica del Vallès** Gustavo Dudamel, va debutar al Festival dirigint la prestigiosa **Mahler Chamber Orchestra & Friends**, amb un programa exclusiu i primícia absoluta que unia en un mateix programa l'obra de Mendelssohn *El somni d'una nit d'estiu*, on el reconegut director musical va compartir per primera vegada escenari amb l'actriu **María Valverde**, com a narradora, i la *Simfonia nº 1 en re major, Titan* de Gustav Mahler.. Un espectacle on també van participar la soprano, **Mercedes Gancedo**, la mezzosoprano, **Lidia Vinyes-Curtis** i el **Cor de Noies de l'Orfeó Català**.

Les nits de clàssica i lírica les va obrir l'estrena absoluta de l'òpera *Diàlegs de Tirant e Carmesina*. Una coproducció de Festival Castell de Peralada, Òpera de Butxaca i Nova Creació i el Gran Teatre del Liceu, que va portar a escena un dels episodis més íntims de la novel·la medieval de Joanot Martorell. Amb música de **Joan Magrané**, llibret de **Marc Rosich** i espai escènic a càrrec de l'artista **Jaume Plensa**, el Claustre del Carme va tornar a ser testimoni d'una òpera de nova creació. **Josep – Ramon Olivé**, **Isabella Gaudí** i **Anna Alàs Jové** van protagonitzar aquesta nova lectura de la novel·la medieval. Per primera vegada a Espanya, s'ha pogut veure *L'Histoire du soldat*, d'Igor Stravinsky de la mà de **La Fura dels Baus**, amb direcció d'escena d'**Àlex Ollé**. El baríton, **Ludovic Tézier**, el tenor, **Joseph Calleja**, i un concert amb la soprano, **Núria Rial** i el tenor **Juan Sancho** la formació barroca **Capella Cracoviensis** amb el concert *Human Love, Love Divine* han omplert l'església del Carme de meravelloses veus i músiques. *Human Love, Love Divine*, es va estrenar a Peralada i



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

Va ser l'avantsala d'un nou treball discogràfic que compta amb la participació del Festival Castell de Peralada.

La darrera actuació de lírica té lloc el darrer dia del Festival de Peralada i consisteix en un homenatge a **Montserrat Caballé**, amb la gran soprano **Sondra Radvanovsky**. Montserrat Caballé, al costat de la fundadora de Festival de Peralada, Carmen Mateu, van ser les artífex que el Festival tingui, des de fa anys, una gran projecció internacional i sigui el festival operístic de referència a la Península Ibèrica. Festival de Peralada ha dedicat la 33a edició a Montserrat Caballé. Durant totes les setmanes del Festival s'ha pogut visitar al jardins del Castell l'exposició **Caballé per sempre** i unes hores abans de baixar el teló de la 33a edició, l'església del Carme, la petita joia del conjunt medieval del Castell de Peralada que tant fascinava a Montserrat Caballé, acollirà un recital que la homenatjarà.

La Dansa

La dansa, ha portat fins a Peralada al prestigiós **Ballet del Teatre Mariïnski de Sant Petersburg** que va protagonitzar la nit inaugural de la 33a edició del Festival de Peralada amb l'espectacle *Les Quatre Estacions* amb música de Max Richter sobre l'obra mestra de Vivaldi. L'endemà, la companyia russa va oferir una segona funció on es van poder veure algunes de les coreografies del ballet romàntic construïdes sobre les bases musicals de Liszt i Chopin: *Chopiniana*, de Michel Fokie, *In The Night*, de Jerome Robbins i *Marguerite and Armand* de Frederick Ashton. El prestigiós ballarí cubà, **Carlos Acosta**, ha tornat a Peralada amb la seva companyia **Acosta Danza**, que ha començat una gira a Espanya amb l'espectacle *Evolution*, que compta amb el Festival de Peralada com a coproductor d'aquesta gira. El **Ballet Nacional de Sodre**, Uruguai, amb **Igor Yebra** com a director artístic i **Blanca Li**, com a coreògrafa ha debutat a Festival de Peralada amb el seu espectacle *El Quijote del Plata*, que va assolir un gran èxit. Un any més, Festival de Peralada ha deixat palesa la seva passió per la dansa portant fins a l'Empordà grans espectacles i importants ballarins, ballarines i coreògrafs.

Estiu Musical

El concert de **Charlotte Gainsbourg** va obrir l'Estiu Musical 2019 a l'Auditori Parc del Castell, un escenari pel que han passat grans veus del panorama internacional com **Jessie J**, **Paul Anka** o els **Pink Martini**. El **Cirque Éloïze** va portar el seu espectacle *Hotel* que va omplir l'escenari de música, ball i acrobàcies. El Festival 2019 ha representat la tornada a Peralada de Paul Anka i Pink Martini, que amb les seves actuacions van aixecar al públic de la cadira. Charlotte Gainsbourg, va presentar el seu darrer treball *REST*, en el que va ser el seu debut al Festival i Jessie J., que també actuava per primera vegada a Peralada, va presentar el seu nou àlbum *R.O.S.E.* El Festival 2019 baixa aquesta nit el teló amb **MAESTRO, Where Dance Music Becomes Classica**, una idea de Flaix i Xavi Escolano. Un espectacle que homenatja la música electrònica dels últims 30 anys. Clausurem el Festival amb una gran festa en honor a la cultura electrònica.

Nits de diferents estils musicals que s'han viscut amb intensitat sota el cel empordanès.



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

Artista resident

Enguany, l'artista resident ha estat el pianista i compositor, **Marco Mezquida**, que ha dut a terme tres propostes. Va protagonitzar dos capvespres a Malaveïna que van barrejar música i natura maridats amb el vi d'aquesta finca. En aquest idíl·lic escenari, al costat del guitarrista '**Chicuelo**', van fer la presentació a Catalunya del disc *No hay dos sin tres*. L'endemà, la Finca Malaveïna va tornar a obrir les portes per acollir l'espectacle '*Els somnis de Ravel*' al costat de **Martín Meléndez** i **Aleix Tobías**. A l'Hotel Peralada Wine Spa & Golf, **Marco Mezquida** i la ballarina **Sol Picó**, van presentar l'espectacle 'Cita cegues'.

Petit Peralada

Aquest Festival, **Dàmaris Gelabert**, amb el seu espectacle *Naturalment* ha protagonitzat el dia dedicat als nens i nenes, al públic familiar. Per al Festival, el Petit Peralada és una magnífica manera d'introduir als més petits de la casa en el món de la cultura i l'espectacle contribuint a que donin les primeres passes com a espectadors.

El Festival a la Vila

Un any més hem sortit als carrers de Peralada per agrair a la Vila la bona acollida durant les cinc setmanes que ha durat el Festival. Per segona any consecutiu, **Dani Espasa** i la seva formació **Vespres d'Arnadí** han protagonitzat aquesta festa, enguany amb un concert espectacle amb música i dansa barroca.

Campus Peralada

El Campus Peralada ha arribat a la quarta edició amb 650 assistents a les sessions de dansa, música, xerrades a centres docents o arreu del territori gironí i als diàlegs. Han participat escoles de música i dansa de Figueres, Girona, Llançà, Roses, Celrà, Blanes, Barcelona, del Conservatori del Liceu de Barcelona, de Terrassa, de Girona i de Perpinyà. Les xerrades que s'han fet al territori s'han centrat a Castelló d'Empúries, Figueres, Girona, Sarrià de Ter i la Bisbal. L'objectiu del Festival amb aquesta activitat és el de respondre a la necessitat de promoure polítiques d'acostament actiu a la música i a la dansa intentant cobrir el buit d'aquesta activitat poc habitual, sobretot a la zona d'implantació de Festival de Peralada. En aquests quatre anys, uns 1.500 nois i noies han participat al Campus.

El Festival al Territori

La ciutat de Girona i Figueres han estat les localitats gironines que en aquesta edició han acollit activitats del Festival fora de Peralada. A la Cate de Figueres, vam celebrar el Dia Internacional de la Dansa amb una conferència ballada *Perseguint un somni* de **Sol Picó**. A Girona, coincidint amb l'esdeveniment *Girona Temps de Flors* el Festival va portar al Teatre Municipal la representació *Voltaire/Rousseau, La Disputa*, amb **Josep Maria Flotats**.



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

Nits temàtiques

Coincidint amb el concert de Charlotte Gainsbourg, es va celebrar la 2a **Nit del Cinema**, organitzada per BCN Film Festival i Festival Castell de Peralada. Van assistir nombrosos representants del món del cinema com les directors de cinema, Isabel Coixet i Sílvia Quer, les actrius Aida Folch, Cristina Brondo, Macarena Gómez, l'actor Francesc Orella, el productor de cinema, Oriol Sala Patau, Adolfo Blanco de Acontracorriente Films i Conxita Casanovas, directora de BCN Film Festival.

El dia que es va representar 'Història d'un soldat', va tenir lloc la **Nits de les Arts**, una trobada que va aplegar a Peralada a representats del món de la cultura. Un any, s'ha viscut la tradicional trobada d'estiu de la Comunicació i la recepció inaugural del Festival'19 va tenir un component solidari en favor de la Fundació ACE que investiga la malaltia de l'Alzheimer.

Mitjans de comunicació acreditats

En aquesta edició s'han acreditat 85 mitjans de comunicació, dels quals 61 eren nacionals i 24 internacionals.

Patrocinadors

Festival continua comptant amb el suport tant de les administracions públiques com de l'empresa privada que una edició més ens han fet confiança. Prop de 50 marques han contribuït al Festival 2019, a través del patrocini, fent costat a la Fundació Castell de Peralada que organitza el Festival.

Impacte econòmic al territori

Festival de Peralada té un impacte de més de 14 milions d'euros al PIB Espanyol, 12,9 milions del PIB català i genera 328 llocs de treball, segons un estudi realitzat per Deloitte, durant el Festival 2018. Segons aquest estudi, el Festival Internacional de Música Castell de Peralada s'ha consolidat com un dels esdeveniments culturals d'estiu més destacats a l'Estat, per la seva aportació en el camp de la òpera i la dansa, amb una reputació internacional molt destacada.

El Festival a Omán

Aquest 2019 no podia començar millor per al Festival de Temporada. El passat mes de gener vam portar a la Royal Opera House Muscat (Omán), la *Madama Butterfly* de Peralada, signada per **Joan Anton Rechi**. Va ser la primera estrena d'una producció operística espanyola en aquest país asiàtic. Tot un luxe per al Festival.

La gastronomia del Festival

Per segon any consecutiu s'ha pogut gaudir de l'excel·lència de la cuina del Castell Peralada Restaurant, que ha renovat la seva estrella Michelin. De la mà del xef, Xavier



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

S'ha proposat una experiència de descoberta de la visió contemporània de la cuina empordanesa. Coincidint amb la presència a Peralada del tenor peruà,

Juan Diego Flórez, es va fer una nit de maridatge de la gastronomia peruana i empordanesa.

Un any més, des del departament de premsa i comunicació, ens ha encantat compartir amb vosaltres les informacions del que ha donat de sí el Festival de Peralada'19. Acabeu de passar un bon estiu.

L'any vinent més, moltíssimes gràcies per tot, sou genials!